
공연예술통합전산망

월간리포트

2017.03

CONTENTS

I. 공연통계	4
1. 장르별 통계	4
2. 창작구분별 통계	5
3. 가격대별 통계	6
II. 박스오피스	7
1. 장르별 상위 10위	7
1) 연극 · 뮤지컬	
2) 클래식 · 오페라	
3) 무용 · 발레	
4) 국악 · 복합	
2. 특성별 상위 10위	9
1) 아동	
2) 대학로	



● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 박스오피스는 관객 수(유·무료 합산) 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 넘버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용·발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2017년 4월 10일(월) 09:00

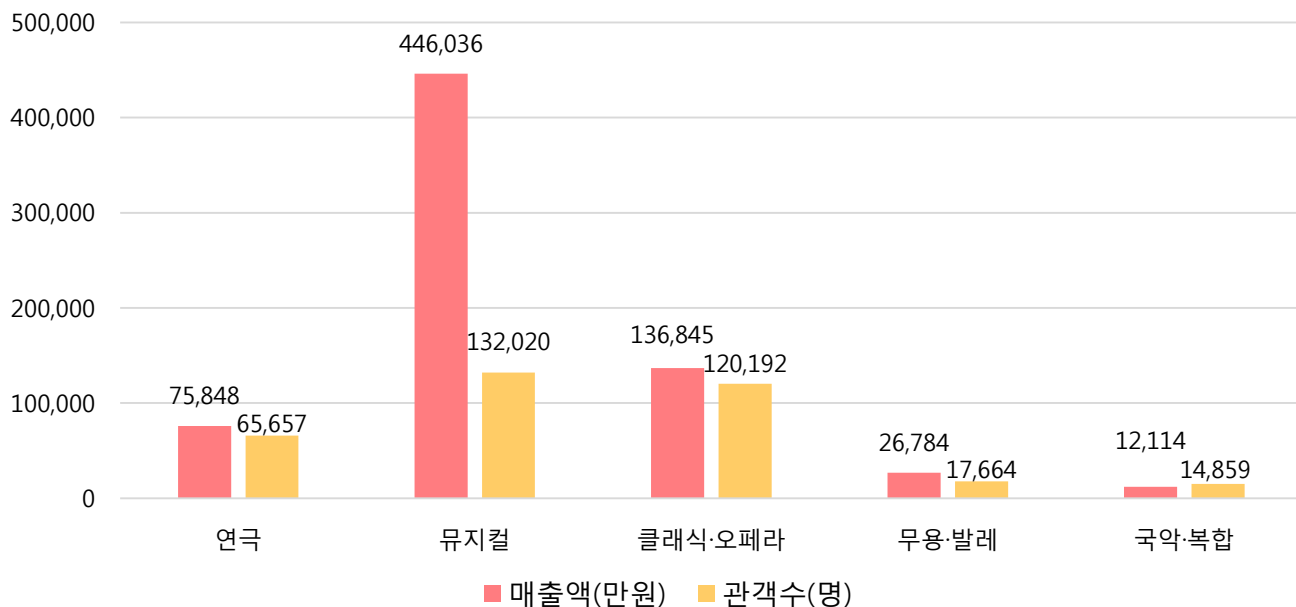
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2017년 3월						2016년 3월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	110	2,369	75,848	10.9%	65,657	18.7%	44	968	36,385	14.7%	29,393	16.1%
뮤지컬	103	1,246	446,036	63.9%	132,020	37.7%	20	295	44,616	18.1%	21,710	11.9%
클래식 오페라	282	297	136,845	19.6%	120,192	34.3%	159	169	130,636	52.9%	105,482	57.9%
무용 발레	23	72	26,784	3.8%	17,664	5.0%	15	39	28,722	11.6%	17,470	9.6%
국악 복합	32	69	12,114	1.8%	14,859	4.3%	19	33	6,608	2.7%	8,112	4.4%
합계	550	4,053	697,631	100.0%	350,392	100.0%	257	1,504	246,971	100.0%	182,167	100.0%
전년대비 증감률*	114%	169%	182%	-	92%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 데이터 전송기관 확대에 의한 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

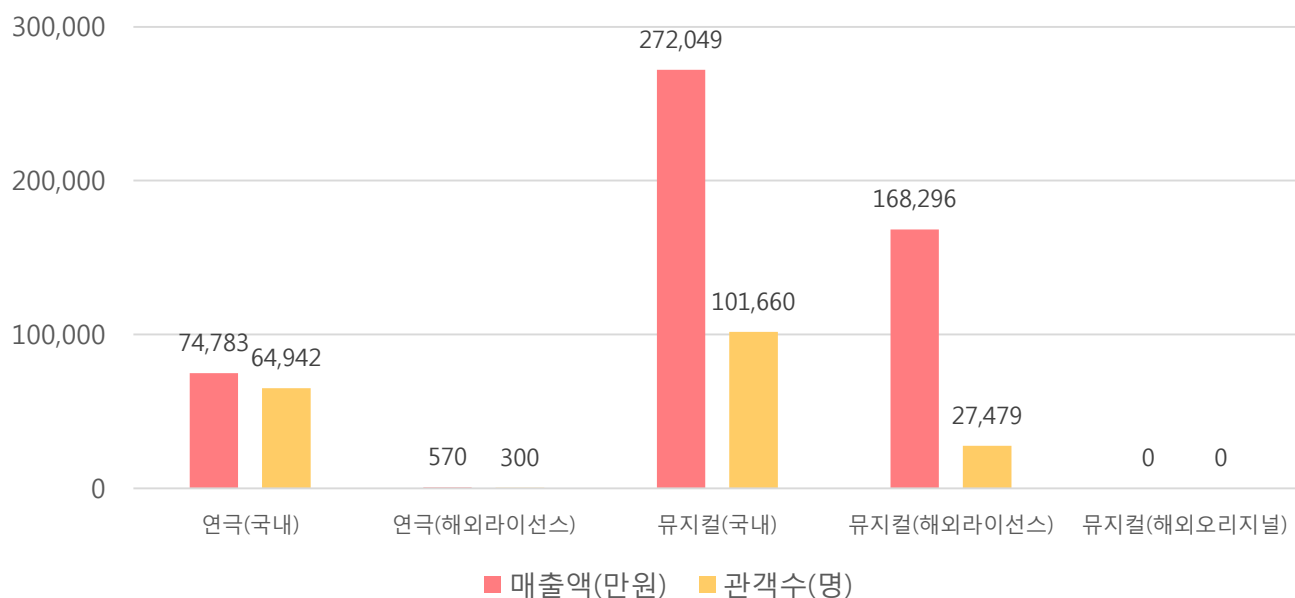


2. 창작구분별 통계

[표 2 창작구분별 통계]

장르	창작구분		개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수	관객 점유율
연극	국내		109	2,320	747,834,100	99.2%	64,942	99.5%
	해외	해외라이선스	1	43	5,702,000	0.8%	300	0.5%
		오리지널	0	0	0	0.0%	0	0.0%
합계			110	2,363	753,536,100	100.0%	65,242	100.0%
뮤지컬	국내		101	1,165	2,720,498,850	61.8%	101,660	78.7%
	해외	해외라이선스	2	65	1,682,969,350	38.2%	27,479	21.3%
		오리지널	0	0	0	0.0%	0	0.0%
합계			103	1,230	4,403,468,200	100.0%	129,139	100.0%

[그림 2 창작구분별 매출액·관객수]

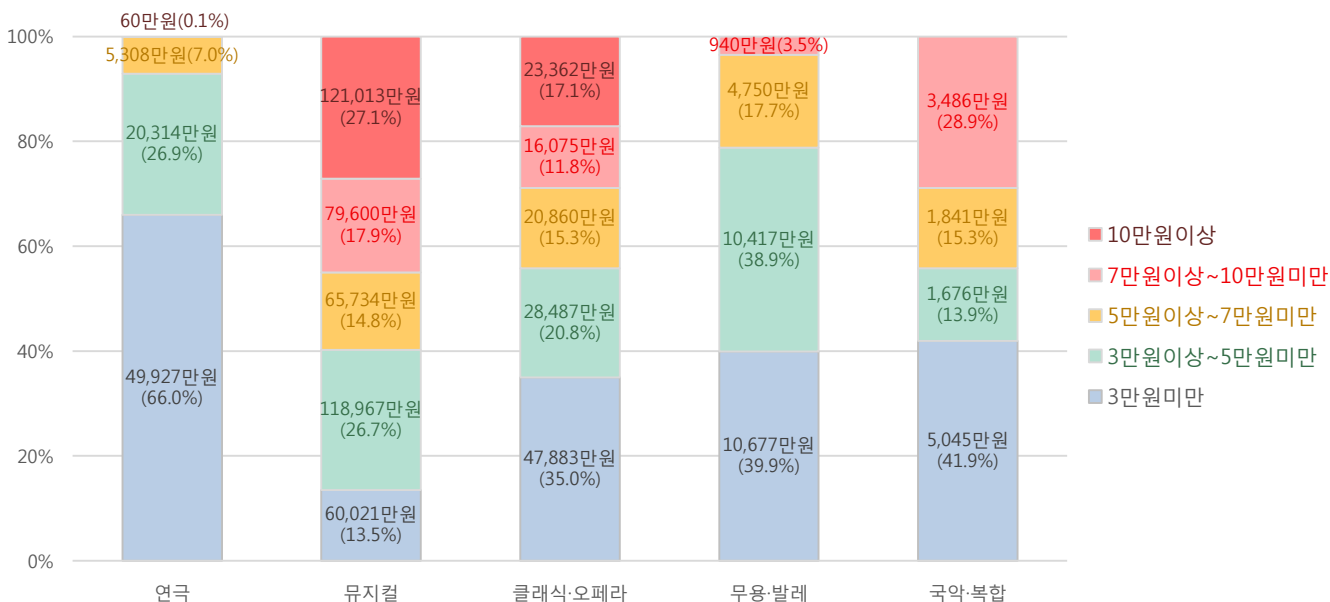


3. 가격대별 통계

[표 2 가격대별 통계]

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	34,021	5,817	1,021	0	6	40,865
	매출액	499,271,100	203,145,850	53,080,000	0	600,000	756,096,950
	비중	66.0%	26.9%	7.0%	0.0%	0.1%	100.0%
뮤지컬	관객수	36,511	29,470	11,248	9,556	9,770	96,555
	매출액	600,212,500	1,189,673,400	657,343,500	796,003,800	1,210,134,500	4,453,367,700
	비중	13.5%	26.7%	14.8%	17.9%	27.1%	100.0%
클래식 오페라	관객수	43,095	8,048	3,877	1,994	1,495	58,509
	매출액	478,832,350	284,871,990	208,606,504	160,757,200	233,626,500	1,366,694,544
	비중	35.0%	20.8%	15.3%	11.8%	17.1%	100.0%
무용·발레	관객수	7,336	2,957	885	125	0	11,303
	매출액	106,770,800	104,174,500	47,501,500	9,402,000	0	267,848,800
	비중	39.9%	38.9%	17.7%	3.5%	0.0%	100.0%
국악 복합	관객수	5,397	507	334	461	0	6,699
	매출액	50,453,500	16,761,000	18,413,000	34,862,000	0	120,489,500
	비중	41.9%	13.9%	15.3%	28.9%	0.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 매출액·관객수]



1. 장르별 상위 10위

1) 연극·뮤지컬

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	아이다	뮤지컬	16.11.03~ 17.03.18	서울	샤롯데씨어터(1,241)	21	13,394
2	쓰릴 미	뮤지컬	17.02.14~ 17.05.28	서울	백암아트홀(424)	36	13,198
3	작업의 정석 1탄 [대학로 순위]	연극	오픈런	서울	순위아트홀1관 [대학로](221)	141	10,136
4	꽃보다 남자	뮤지컬	17.02.24~ 17.05.07	서울	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)	36	9,049
5	윤동주, 달을 쏜다.	뮤지컬	17.03.21~ 17.04.02	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)	14	8,948
6	비스티	뮤지컬	17.02.24~ 17.05.07	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)	40	8,266
7	라흐마니노프	뮤지컬	17.02.04~ 17.03.12	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)	16	7,443
8	김종욱 찾기	뮤지컬	오픈런	서울	쁘티첼 씨어터(359)	69	6,532
9	더 데빌	뮤지컬	17.02.14~ 17.04.30	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1 관(180)	36	6,282
10	메디아	연극	17.02.24~ 17.04.02	서울	명동예술극장(558)	27	6,264

2) 클래식·오페라

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	사랑의 묘약	오페라	17.03.22~ 17.03.25	서울	세종문화회관 대극장(3,072)	4	6,595
2	김락 [안동]	오페라	17.03.16~ 17.03.18	경북	안동문화예술의전당 웅부홀(1,000)	3	2,970
3	제20회 PRIMO CANTANTE 정기연주회	클래식	17.03.07~ 17.03.07	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	2,482
4	제66회 서울오라토리오 정기연주회, 스타바트 마테르	클래식	17.03.28~ 17.03.28	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	2,481
5	온쉼표, 봄이 오는 소리(3월)	클래식	17.03.29~ 17.03.29	서울	세종문화회관 대극장(3,072)	1	2,390
6	제105회 서울모테트합창단 정기연주회	클래식	17.03.21~ 17.03.21	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	2,340
7	세아이운형문화재단 음악회	클래식	17.03.03~ 17.03.03	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	2,207
8	제4회 헤럴드 필하모닉 오케스트라 정기연주회	클래식	17.03.09~ 17.03.09	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	2,188
9	신세계와 함께하는 토요콘서트 (3월)	클래식	17.03.18~ 17.03.18	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	2,115
10	창단 20주년 프라임필하모닉오 케스트라 기념음악회	클래식	17.03.05~ 17.03.05	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	1,988

1. 장르별 상위 10위

3) 무용·발레

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	적벽	무용	17.03.01~ 17.03.26	서울	정동극장(282)	27	3,842
2	국립발레단, 잠자는 숲속의 미녀	발레	17.03.22~ 17.03.26	서울	예술의전당 오페라극장(2,340)	6	3,612
3	회오리	무용	17.03.30~ 17.04.01	서울	국립극장 해오름극장(1,563)	2	2,142
4	지젤	발레	17.03.10~ 17.03.11	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	2	1,514
5	국립무용단, 3월의 우리 춤	무용	17.03.29~ 17.03.29	서울	국립극장 KB청소년 하늘극장(732)	1	1,160
6	한-베 수교 25주년 기념 합동무 용극, 800년의 약속	무용	17.03.31~ 17.03.31	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	1	782
7	Silla : 바실라 [경주]	무용	15.04.06~ 17.12.30	경북	경주세계문화엑스포 문화센터공연장 (749)	5	564
8	시·도립 무용단 교류공연	무용	17.03.28~ 17.03.28	대구	대구문화예술회관 팔공홀(1,013)	1	453
9	판 [수원]	무용	17.03.18~ 17.10.21	경기	경기도문화의전당 아늑한 소극장 (502)	1	417
10	이은선의 춤 이야기	발레	17.03.12~ 17.03.12	서울	국립극장 달오름극장(512)	1	405

4) 국악·복합

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	님을 그리며	국악	17.03.11~ 17.03.11	서울	국립극장 해오름극장(1,563)	2	2,640
2	프리 & 프리 (3월)	국악	17.03.03~ 17.04.01	서울	서울돈화문국악당 서울돈화문국악당 (140)	18	1,275
3	아르츠 콘서트 런던 VS 뉴욕	복합	17.03.11~ 17.03.11	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	1,155
4	우륵의 아침	국악	17.03.22~ 17.03.22	서울	국립극장 해오름극장(1,563)	1	1,035
5	전국도립국악관현악 축제, 봄의 관현악	국악	17.03.22~ 17.03.22	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장 (1,542)	1	1,005
6	봄맞이 음악회	국악	17.03.25~ 17.03.25	강원	삼척문화예술회관 대공연장(940)	1	922
7	리컴포즈	국악	17.03.24~ 17.03.25	서울	국립극장 달오름극장(512)	2	885
8	제49회 성남시립소년소녀합창 단 정기연주회	국악	17.03.11~ 17.03.11	경기	성남아트센터 앙상블씨어터(378)	2	741
9	천하의 상쇠 나금추	국악	17.03.19~ 17.03.19	서울	국립극장 KB청소년 하늘극장(732)	1	617
10	한국남자	국악	17.03.04~ 17.03.04	전북	익산예술의전당 대공연장(1,202)	1	574

2. 특성별 상위 10위

1) 아동

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	꾸러기 소방대 [강동]	뮤지컬	17.03.08~ 17.05.06	서울	강동아트센터 소극장 드림(250)	19	2,538
2	영동발랄 공순이: 드래곤편 [전주]	뮤지컬	17.03.25~ 17.03.26	전북	전북대학교 삼성문화회관 대공연장 (1,437)	5	2,090
3	홀로그램 뮤지컬 시즌2, 라바 [대구]	뮤지컬	17.03.04~ 17.03.05	대구	아양아트센터 아양홀(1,100)	5	1,615
4	시크릿 쥬쥬2: 요정의 매직 콘서트 [부산시민]	뮤지컬	17.03.25~ 17.03.26	부산	부산시민회관 대극장(1,606)	5	1,435
5	시크릿 쥬쥬2: 요정의 매직 콘서트 [노원]	뮤지컬	17.03.18~ 17.03.19	서울	노원문화예술회관 대공연장(606)	5	1,408
6	프리파라 [성남]	뮤지컬	17.03.25~ 17.03.26	경기	성남아트센터 오페라하우스(1,854)	5	1,035
7	카봇구조대 [인제]	뮤지컬	17.03.04~ 17.03.05	강원도	인제하늘내린센터 대극장(686)	5	926
8	우리 아빠가 최고야	뮤지컬	17.03.25~ 17.03.26	경기	경기도문화의전당 아늑한 소극장 (502)	5	896
9	레이디버그 [화성]	연극	17.03.11~ 17.03.12	경기	화성아트홀(712)	6	891
10	시크릿 쥬쥬2: 요정의 매직콘서트 [거제]	뮤지컬	17.03.18~ 17.03.18	경남	거제문화예술회관 대극장(1,205)	3	837

2) 대학로

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	작업의 정석 1탄 [대학로 순위]	연극	오픈런	서울	순위아트홀1관 [대학로](221)	141	10,136
2	꽃보다 남자	뮤지컬	17.02.24~ 17.05.07	서울	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)	36	9,049
3	비스티	뮤지컬	17.02.24~ 17.05.07	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)	40	8,266
4	더 데빌	뮤지컬	17.02.14~ 17.04.30	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1 관(180)	36	6,282
5	사랑은 비를 타고	뮤지컬	오픈런	서울	동양예술극장(구 아트센터K) 2관(동 그라미극장)(220)	32	2,679
6	어쩌면 해피엔딩	뮤지컬	16.12.20~ 17.03.05	서울	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)	8	2,374
7	쉬어매드니스 [대학로]	연극	오픈런	서울	콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어 터)(196)	57	2,370
8	유도소년	연극	17.03.04~ 17.05.14	서울	DCF대명문화공장 수현재씨어터(255)	31	2,221
9	밀바닥에서	연극	17.02.09~ 17.03.12	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 2 관 더블케이씨어터(121)	18	1,688
10	임꺽정, 그가 온다!	뮤지컬	17.02.17~ 17.03.26	서울	예그린씨어터(204)	27	1,144